



**Quentin Biardeau** est un saxophoniste, improvisateur, compositeur, producer et réalisateur musical français né en 1988.

## **MUSICIEN**

Co-fondateur du foisonnant [TRICOLLECTIF](#) orléanais, il façonne et alimente cette aventure humaine et artistique depuis 2012. Avec ses 9 compères, il donne vie à de nombreuses créations artistiques (**Walabix, Durio Z, Quatuor Machaut, Trio à Lunettes, Bobun Fever ...**). Il met sur pied les éditions du festival « Les soirées Tricot » à La Générale (Paris) et à la Scène Nationale d'Orléans, développe le label « La Tricollection » à travers lequel il publie de nombreux albums et part régulièrement en tournée.

En 2011 il fonde et signe la musique du [QUATUOR MACHAUT](#). Cette création propose une ré-interprétation de **la Messe de Notre-Dame de Guillaume de Machaut** (XIVème) en quatuor de saxophones, pour lieu réverbérant. Un album enregistré à l'**Abbaye de Noirlac** verra le jour sur le label français **Ayler Records** (2015), le groupe bénéficiera du soutien **Jazz Migration** et tournera à travers l'Europe durant plusieurs années (Finlande, Pologne, Allemagne, Estonie, Lettonie, Italie, Belgique...).

En 2015 il donne vie au groupe de pop transe [BOBUN FEVER](#) et intègre le groupe **FREAKS** de **Théo Ceccaldi**.

En 2017 il fonde le groupe de post chanson [PELOUSE](#) avec **Xavier Machault** et **Valentin Ceccaldi** puis **Martin Debisschop**.

En 2020 il crée sa structure de production **LE PLOMB EN OR**, dont il est le directeur artistique.

En 2021 et 2022 il sort deux EP 5 titres avec son groupe **CHATAIN**, un duo french-pop avec **Chacha Boogers**. L'EP est produit par son label **LE PLOMB EN OR** et Figures Libres Records.

En 2023 il développe une nouvelle création pop en duo avec **Hélène Duret**, **COUPLE SYMPATHIQUE**.

Il crée avec Valentin Ceccaldi un groupe d'afro-psyché Maloya avec la chanteuse **ANN O'ARO** et le batteur Burkinabé Marcel Balbone.

## **PRODUCER, COMPOSER & RÉALISATEUR MUSICAL**

Parallèlement à son rôle de musicien, il est sollicité en tant que réalisateur, producteur musical et compositeur pour des projets de disques ou de live avec **PELOUSE** (Xavier Machault), **KUTU** (Musique éthiopienne, Théo Ceccaldi), **CONSTANTINE** (Orchestre du Tricollectif & invités), **TALISMAN** (ep folk pop d'Audrey Thiot), ...

En 2023 il travaille sur le second album du groupe **PELOUSE**, ainsi que le second album de **KUTU**, l'EP d'**OMEGA IMPACT**, le projet **NOBORDER de Théo Ceccaldi**.

On le retrouve dans diverses collaborations avec des artistes d'univers variés :

**Jazz et musique improvisée** : Émile Parisien, Roberto Negro, Théo et Valentin Ceccaldi, Leïla Martial, Sylvain Darrifourcq, Corey Wilkes, Justin Dillard, Eric Chenaux, Abdulla Miniawy, Élise Caron, Fidel Fourneyron, Fantasio, Alexandre Pierrepont, ...

**Musique du monde** : Sofiane Saïdi, Yom, Bawari Basanti, Audrey Thiot ...

**Pop** : Texas, Futuro Pelo, UTO, Petit Prince, Arnaud Toulon ...

**Musique contemporaine** : Thomas Lacôte, Daniele Guaschino, Poline Renou ...

[www.quentinbiardeau.com](http://www.quentinbiardeau.com)